



**Defter Dergisi
Dizin
(Tüm Sayılar)**

Defter Dergisi Dizin

- Abacı, Tahir: "Öncülük ve Ustalık Üzerine"; Sayı 18
- Abbas, Ackbar: "'Yamuk' Mekânları Okuma Stratejileri Üzerine"; Haz. Asuman Suner, Halil Nalçaoğlu; Sayı 38
- Abel, Olivier: "Aralık"; Çev. Haldun Bayrı; Sayı 26
- Abel, Olivier: "Laiklik Ne Demektir?"; Çev. Haldun Bayrı; Sayı 13
- Abrevaya, Elda: "Psikanaliz Çağında Deliliğin Tarihine Bir Bakış"; Sayı 44
- Acar, Erhan: "Muttianne"; Sayı 3
- Adanır, Oğuz: "Osmanlıdan Günümüz Türkiye'sine "Sanat"ta İçerik Simülasyonu - III"; Sayı 10
- Adanır, Oğuz: "Türk Sinemasında ya da Türk Toplumsal Yaşamında "İçerik" Sorunu"; Sayı 8
- Adanır, Oğuz: "Türk Sinemasında ya da Türk Toplumsal Yaşamında İçerik Sorunu - II"; Sayı 9
- Adorno, Theodor W.: "Alman Öğrenci Hareketi Üzerine Bir Mektuplaşma"; Çev. Ahmet Doğukan; Sayı 37
- Adorno, Theodor W.: "Aydınlanmanın Diyalektiği"; Çev. Orhan Koçak; Sayı 5
- Adorno, Theodor W.: "Betimleme, Anlama ve Açıklama"; Çev. İskender Savaşır; Sayı 14
- Adorno, Theodor W.: "Biçim Olarak Deneme"; Çev. Sabir Yücesoy; Sayı 45
- Adorno, Theodor W.: "Bir Şeyler Eksik"; Çev. Hakkı Hünler; Sayı 42
- Adorno, Theodor W.: "Boyun Eğme"; Çev. İ. Kaya Şahin; Sayı 37
- Adorno, Theodor W.: "Evsizlere Sığınak"; Çev. Orhan Koçak; Sayı 30
- Adorno, Theodor W.: "Geçmişin İşlenmesi Ne Demektir?"; Çev. Tarhan Onur; Sayı 38
- Adorno, Theodor W.: "Minima Moralia'dan Seçme Parçalar"; Çev. Orhan Koçak; Sayı 18
- Ağaoğlu, Adalet: "Gece Hayatım"; Sayı 17
- Ahıska, Meltem: "'Genç Olamayan Gençler" Üzerine Bir Deneme"; Sayı 37
- Ahıska, Meltem: "'Kimlik" Kavramı Üstüne Fragmanlar"; Sayı 27
- Ahıska, Meltem: "80'li Yıllarda Türkiye'de Feminizm"; Sayı 21
- Ahıska, Meltem: "Çeşitli Sapkınlıkların Analizi"; Sayı 1
- Ahıska, Meltem: "Defter Kapak Resimleri"; Sayı 38
- Ahıska, Meltem: "Değirmeler6"; Sayı 6
- Ahıska, Meltem: "Değirmeler8"; Sayı 8
- Ahıska, Meltem: "Depresif Politika: Hınzırlar ve Kaybedilenler"; Sayı 45
- Ahıska, Meltem: "Homo-Sexualis Üzerine Bir Söyleşi"; Sayı 1

Ahıska, Meltem: "İnsan Olmak Yetmiyor"; Sayı 43

Ahıska, Meltem: "Kültürün Değeri"; Sayı 8

Ahıska, Meltem: "Metropol ve Korku"; Sayı 19

Ahıska, Meltem: "S Henüz P Değil"; Sayı 3

Ahıska, Meltem: "Teyzeniz Olur"; Sayı 5

Ahıska, Meltem: "Türkiye'de İktidar ve Gerçeklik"; Sayı 33

Ahıska, Meltem: "Yoksa Kadınlar Var mı?"; Sayı 21

Ahıska, Meltem: "Yüzey ve Şiddet"; Sayı 10

Ahıska, Meltem: "Zamansız Korku"; Sayı 15

Akal, Cemal Bâli: "Haysiyet ve Hak"; Sayı 40

Akay, Ali: "Çelişki ve Fark: Modernizm ve Postmodernizm Üzerine Söyleşi"; Sayı 18

Akay, Ali: "Değirmeler9"; Sayı 9

Akay, Ali: "Postmodern Konumdaki Filozoflar"; Sayı 18

Akay, Ezel: "Şiirler2"; Sayı 2

Akcan, Esra: "Geçmişte Kaldığı Çağda Sanat Yapıtı"; Sayı 25

Akçam, Taner: "Lenin'in Devrim Teorisinde Rusya'nın (Asyalı) Karakteri"; Sayı 10

Akçay, Eylem: "Devlet ve Siyaset: Görünür-Olan'ın Sınırları"; Sayı 45

Akın, Enis: "Orhan Veli'den İsmet Özel'e Bir Erdem Olarak Kekeme Büyük Türk Şiiri"; Sayı 42

Akın, Enis: "Sabahları Acıkmayı Bilmeyen Şair: Turgut Uyar"; Sayı 45

Aköz, Emre: "Dolaylı Aşklar"; Sayı 5

Aksoy, Asu: "Değirmeler18"; Sayı 18

Aksoy, Asu: "İletişim Devrimi ve Kadın"; Sayı 18

Aksoy, Asu: "Önümüzdeki Yol: Yeni İletişim Coğrafyasına Karşı Direniş Nereden Gelecek?"; Sayı 29

Aksoy, Bülent: "Müzik Neyi Anlatır?"; Sayı 2

Aksoy, Bülent: "Şklovski'nin Makalesi ile Biçimci Yöntem Üzerine"; Sayı 5

Aksoy, Nazan: ""Cinsel Devrim" Döneminde Cinsel Karşı-Devrimci Bir Yazar: Iris Murdoch"; Sayı 4

Aksoy, Nazan: "Şklovski'nin Makalesi ile Biçimci Yöntem Üzerine"; Sayı 5

Aktunç, Hulki: "Dilin Yarılışı"; Sayı 11

Aktunç, Hulki: "Taşemen"; Sayı 17

Alioğlu, Füsun: "Bir Şehir: Mardin"; Sayı 15

Altınel, Şavkar: "Karışık Kış Manzaraları"; Sayı 20

Anadol, Zihni: "Hapishane Tanıklıkları"; Haz. Nurdan Gürbilek, İskender Savaşır; Sayı 9

Anday, Melih Cevdet: "Ay Yürüyor"; Sayı 10

Anday, Melih Cevdet: "Melih Cevdet'le Söyleşi"; Haz. Orhan Koçak; Sayı 10

Anderson, Benedict: "Ulusal Bilincin Kültürel Kökenleri"; Çev. İskender Savaşır; Sayı 13

Andrews, Walter G.: "Yabancılaşmış "Ben" in Şarkısı"; Çev. Mehmet Moralı; Semih Sökmen; Sayı 39

Apaydın, Alpaslan: "Geniş Geceler Durağı"; Sayı 14

Ardalı, Cahit: "Cahit Ardalı ile Dinamik Psikoterapi Üzerine"; Haz. Yavuz Erten; Sayı 24

Ardalı, Cahit: "Danny'nin Temsili Dünyası"; Sayı 28

Arendt, Hannah: "Geçmişle Gelecek Arasındaki Boşluk"; Sayı 3

Arısan, Mehmet: "Ölü Bir Anneden Sakat Doğmak: Jean Genet ve Alternatif Kimlik"; Sayı 30

Ariès, Philippe: "Yasak Ölüm"; Sayı 2

Armaner, Türker: "Sarmal"; Sayı 31

Arslantunalı, Mustafa: "İletişim Çağı"; Sayı 14

Artan, Tülay: "Mahremiyet: Mahrumiyetin Resmi"; Sayı 20

Aruoba, Oruç: "Berlin Üzerinde Gökyüzü: Cennetten İnen Melek"; Sayı 10

Aruoba, Oruç: "Değİnmeler9"; Sayı 9

Aruoba, Oruç: "Doğaçay'ın Çınarları"; Sayı 37

Aruoba, Oruç: "Hegel'in Özgürlüğü"; Sayı 6

Aruoba, Oruç: "Heidegger Üzerine Üç Soru"; Sayı 25

Aruoba, Oruç: "Heidegger, Adam, Dönüş"; Sayı 44

Aruoba, Oruç: "Karabasanım"; Sayı 24

Aruoba, Oruç: "Uygarlık Üzerine Notlar"; Sayı 3

Atauz, Akın: "Söyleşi: Bir Sorun Olarak Yerellik ve Muhalefet"; Sayı 3

Atbaşoğlu, Cem: "Aşkın Celladı: Yalom'un Psikoterapi Hikâyeleri"; Sayı 24

Atbaşoğlu, Cem: "Havadan Sudan"; Sayı 41

Atbaşoğlu, Cem: "Ses"; Sayı 27

Avcı, Nabi: "Söyleşi: Bir Sorun Olarak Yerellik ve Muhalefet"; Sayı 3

Aydın, Alparslan: "Yüzüncü Yüz"; Sayı 25

Aydın, Nuri: "E. Munch'un "Odada Ölüm"ü İçin Resimaltı Notları"; Sayı 24

Aykaç, Osman: "Bir Olay: Kerbela Trajedi ve Haysiyet"; Sayı 40

Aymaz, Göksel: "Adorno'nun Devrimci Romantizmi"; Sayı 37

Aymaz, Göksel: "Kitle İletişim Çalışmaları ve Antropoloji"; Sayı 45

Ayral, Gülgün: "Dermatomiyozi"; Sayı 2

Ayvazoğlu, Beşir: "Söyleşi: Müzik ve Cumhuriyet"; Sayı 22

Bailey, Martin: "Vincent Van Gogh'un Bir Küçük Hikâyesi Bulundu"; Çev. İskender Savaşır; Sayı 23

Baker, Ulus: "Değınmeler18"; Sayı 18

Baker, Ulus: "'Kutsal'dan Arındırılmış Modern Toplum"; Sayı 18

Balcıoğlu, Tevfik: "Dişı Robot Cinselliđinin Teknolojik Saldırđanlıđı"; Sayı 3

Balcıyan, Jirayir: "Otomobilin Öteki Yüzü"; Sayı 6

Balçık, Berk: "Değınmeler33"; Sayı 33

Balçık, Berk: "Sosyal Bilimleri Yeniden Düşünmek ve Sempozyum Üzerine"; Sayı 33

Baltas, Aristides: "Küreselleşmenin Tuzakları: Tarihe Karşı Tanınma Politikaları"; Çev. Deniz Sezer; Sayı 43

Baltas, Aristides: "Marksizm'in Geleceđindeki Olanaklar Üzerine: Bir Kez Daha Felsefe, Bilim ve Siyaset"; Çev. Ceren Belge; Sayı 37

Barry, Andrew: "Buluş ve Karşı-Buluş"; Çev. Yaprak Zihniođlu; Sayı 45

Başar, Kürşat: "Bir Ateş Sarayında"; Sayı 6

Başaran, Melih: "'Uluslararası Durumcu' Eylemi Anımsamak"; Sayı 4

Başaran, Melih: "Kıymeti Tarih / Kıyameti Tarih"; Sayı 5

Başaran, Melih: "Tuhaf Bir Cazibe Olarak Çöp"; Sayı 31

Başaran, Melih: "Yapıçözüm ve Kaynak Sorunsalı: 'Melih Cevdet Anday'ın Kaynakları"; Sayı 27

Başer, Nami: "1 Örnek, 6 Metin, 2x Sonsuz Sökme"; Sayı 31

Batur, Enis: "Yazboz"; Sayı 17

Baudrillard, Jean: "Biz Hepimiz Transseksüeliz"; Çev. Serhan Ada; Sayı 6

Baudrillard, Jean: "Kristal (Kürenin) İntikamı"; Çev. Oğuz Adanır; Sayı 24

Baydar, Sami: "Dünyadan Çıkış Yolları"; Sayı 12

Baydar, Sami: "Yeni Yıl Kartı"; Sayı 16

Bayrı, Haldun: "İki Bahar"; Sayı 20

Beckett, Samuel: "Son"; Çev. Orhan Koçak; Sayı 2

Behar, Cem: "Klasik Türk Müziđi Hakkında ya da '...ÖlününArkasından Konuşmak'; Sayı 13

Behar, Cem: "Osmanlı'da Musıki Öğrenim ve İntikal Sistemi: MEŞK"; Sayı 7

Behar, Cem: "Söyleşi: Müzik ve Cumhuriyet"; Sayı 22

Belge, Ceren: "Değınmeler33"; Sayı 33

Belge, Ceren: "Sosyal Bilimleri Yeniden Düşünmek ve Sempozyum Üzerine"; Sayı 33

Belge, Taciser: "Hikâyeler"; Sayı 7

Bener, Vüs'at O.: "Öykü: Uyumak Öyküdişi: Kapan"; Sayı 35

Bener, Vüs'at O.: "Sır"; Sayı 20

Bener, Vüs'at O.: "Yanılgı mı?"; Sayı 38

Benjamin, Jessica: "Yetke ve Aileye Dönüş: Ya da, Babaların Olmadığı Bir Dünya mı?"; Çev. Gülşat Aygen; Sayı 21

Benjamin, Walter: "Öykünme Yetisi Üzerine"; Çev. Zeynep Sayın; Sayı 34

Berfe, Süreyya: "Melih Cevdet Anday'ı Okumayın"; Sayı 10

Berger, John: "Görünüre Dair Küçük Bir Teoriye Doğru Adımlar"; Çev. Bülent Somay; Sayı 34

Berger, John: "Ulaşım Araçları"; Çev. İskender Savaşır; Sayı 11

Berger, John: "Ve Yüzlerimiz Kalbim Fotoğraflar Kadar Kısa Ömürlü"; Sayı 6

Berk, İlhan: "Fuji Dağı"; Sayı 26

Berk, İlhan: "İlhan Berk ile Söyleşi"; Haz. Orhan Koçak, İskender Savaşır; Sayı 19

Berk, İlhan: "No Comment"; Sayı 19

Berk, İlhan: "Şiirler"; Sayı 19

Berktaş, Fatmagül: "Heidegger ve Arendt'te Özgürlük: Bir Kesişme Noktası"; Sayı 42

Berktaş, Fatmagül: "İki Söylem Arasında Bir Yazar: Suat Derviş"; Sayı 29

Berktaş, Halil: "Söyleşi: Tarih ve Kapitalizm"; Sayı 20

Bernasconi, Robert: "İrk Kavramını Kim İcat Etti?"; Çev. Tendü Meriç; Sayı 33

Bernasconi, Robert: "Robert Bernasconi'yle Söyleşi"; Haz. Zeynep Direk, Orhan Koçak, Semih Sökmen; Sayı 41

Bilgin, İhsan: "Aldo Rossi'de Akıl ve Hafıza"; Sayı 18

Bilgin, İhsan: "Çelişki ve Fark: Modernizm ve Postmodernizm Üzerine Söyleşi"; Sayı 18

Bilgin, İhsan: "Görünmeyen Şehirler"; Sayı 1

Bilgin, İhsan: "Gugalun Evi"; Sayı 38

Bilgin, İhsan: "İzmir Fuarı ECA Pavyonu"; Sayı 2

Bilgin, İhsan: "Konut Sorunlarının Çeşitlenmesi"; Sayı 7

Bilgin, İhsan: "Modernizmin Şehirdeki İzleri"; Sayı 23

Bilgin, İhsan: "Teknolojinin Görünen Yüzü"; Sayı 5

Blanchot, Maurice: "Edebiyat ve Ölüm Hakkı"; Çev. Sosi Dolanoğlu; Sayı 22

Blanchot, Maurice: "Marx'ın Üç Sözü"; Sayı 17

Bloch, Ernst: "Bir Şeyler Eksik"; Çev. Hakkı Hünler; Sayı 42

Bloch, Ernst: "Edebiyatı Şimdiki Zaman"; Çev. Kemal Atakay; Sayı 37

Bloch, Ernst: "Marksizm ve Doğal Hukuk"; Çev. Serhat Öztöpaş; Sayı 40

Bora, Aksu: "Bizi Bu Fark Yaraları Öldürür"; Sayı 45

Bora, Tanıl: "Milli Kimliğin Kuruluş Döneminde Resmi Metinlerde "Yunan Düşmanlığı" Neden Eksikti, Nereye Gitmişti?"; Sayı 32

Bora, Tanıl: "Offe'nin Söyleşi Üzerine Sesli Düşünceler"; Sayı 7

Borchert, Wolfgang: "Okuma Kitabı Hikayeleri"; Çev. Ümit Kıvanç; Sayı 13

Boss, Medard: "Bir Anekdot"; Çev. Hasan Ünal Nalbantoğlu; Sayı 45

Bozarlan, Hamit: "İsmet Özel Üzerine"; Çev. Haldun Bayrı; Sayı 15

Bozkurt, Nejat: "Michel Foucault Felsefesinin Bazı Temel Kavramları"; Sayı 4

Böttcher, Michael: "Lenin'in Devrim Teorisinde Rusya'nın (Asyalı) Karakteri"; Sayı 10

Bumin, Tülin: "Hegel'de Köle-Efendi Diyalektiği Üzerine Notlar"; Sayı 6

Butler, Judith: "Toplumsal Cinsiyet Yanıyor: Sahiplenme ve Yıkma Sorunları"; Çev. Mehmet Morali; Sayı 34

Cebeci, Oğuz: "Selim İleri'nin Dünyasına Doğru"; Sayı 28

Celali, Behruz: "Çiçeklerin Kanlı Sülalesi"; Çev. Haşim Hüsrevşahi; Sayı 25

Celan, Paul: "Karşı Işık"; Çev. Oruç Aruoba; Sayı 5

Cengizkan, Ali: "Sanal Modernleşme"; Sayı 42

Cézanne, Paul: "Resim Üzerine Görüşler"; Çev. Güven Savaş Kızıltan; Sayı 7

Chanter, Tina: "Antigone'nin İkilemi"; Çev. Zeynep Direk; Sayı 30

Cioran, Emil Michel: "En Büyük Pişmanlık Üzerine"; Çev. Haldun Bayrı; Sayı 30

Cioran, Emil Michel: "Hayatın Pazarları"; Sayı 18

Copeaux, Etienne: "Bir Haritanın Tarihi - I"; Sayı 32

Copeaux, Etienne: "Bir Haritanın Tarihi - II"; Sayı 33

Copeaux, Etienne: "Söyleşi: Geçmiş Yabancı Bir Ülkedir"; Sayı 32

Corbusier, Le: "Şehirciliğin Şiirleri"; Çev. İhsan Bilgin; Sayı 1

Çabuklu, Yaşar: "Ölüm Üzerine Spekülatif Düşünceler"; Sayı 2

Çabuklu, Yaşar: "Ölüm Üzerine Spekülatif Düşünceler - II"; Sayı 3

Çabuklu, Yaşar: "Rembrandt ve Otoportreleri"; Sayı 34

Çabuklu, Yaşar: "Suçluluk Üzerine Spekülatif Düşünceler"; Sayı 6

Çabuklu, Yaşar: "Tatil - Öteki"; Sayı 32

Çakır, Ruşen: "Söyleşi: Bir Sorun Olarak Yerellik ve Muhalefet"; Sayı 3

Çamuroğlu, Reha: "Babailer, Tarih ve Tahakküm"; Sayı 15

Çamuroğlu, Reha: "Bir İletişim Aracı Olarak Turna"; Sayı 16

Çelebi, Aykut: "Kuraldışı Durumlarda Karar Vermek"; Sayı 42

Çıtak, Manuel: "1990'larda İstanbul"; Sayı 23

Çilengiroğlu, Ömür: "Hayatın Ev Hali"; Sayı 33

Çubukçu, Aydın: "Söyleşi: Bir Kavram Olarak Alet, Mantık ve Parti"; Sayı 12

Çubukçu, Aydın: "Söyleşi: İnanç, Madde ve Diyalektik"; Sayı 12

Danış, Didem: "Değİnmeler33"; Sayı 33

Danış, Didem: "Sosyal Bilimleri Yeniden Düşünmek ve Sempozyum Üzerine"; Sayı 33

Demelis, Kostas: "Doğmakta Olan Bir Modernizmin Bastırılışı"; Çev. Orhan Koçak; Foti Benlisoy; Sayı 36

Demirtaş, Sibel: "Mekân ve Ötekiler"; Sayı 28

Denizhan, Yağmur: "Sosyal Bilimlerde Alternatif Bir Paradigma Gerekli mi? Mümkün mü?"; Sayı 31

Deringil, Selim: "19. Yüzyıl Osmanlı İmparatorluğu'nda Resmi Müzik"; Sayı 22

Devecioğlu, Veli: "Hapishane Tanıklıkları"; Haz. Nurdan Gürbilek, İskender Savaşır; Sayı 9

Diken, Bülent: "Mekân ve Ötekiler"; Sayı 28

Direk, Zeynep: "Cindy Sherman"; Sayı 39

Direk, Zeynep: "Feminizm ve Felsefe"; Sayı 30

Direk, Zeynep: "Filozofların İrk Düşüncesinin Peşinde"; Sayı 41

Direk, Zeynep: "Konukseverliğin Düşüncesi"; Sayı 31

Direk, Zeynep: "Türkiye'de Felsefenin Kuruluşu"; Sayı 33

Direk, Zeynep: "Yasanın Kaynağı Üstüne"; Sayı 40

Doğan, İsmet: "Hüzünlü Bir Modernlik Projesi"; Sayı 33

Doruk, Zafer: "Çal Dedim Klarnetçi Çocuğa"; Sayı 44

Doyran, Niyazi: "Bir Hikâye"; Sayı 6

Doyran, Niyazi: "İkram"; Sayı 19

Duras, Marguerite: "L'Homme Atlantique"; Çev. Onur Cankoçak; Sayı 4

Dürer, Albrecht: "Deliler Gemisi"; Sayı 44

Düzkan, Ayşe: "80'li Yıllarda Türkiye'de Feminizm"; Sayı 21

Düzkan, Ayşe: "Değİnmeler5"; Sayı 5

Efser, Ruhi: "Otomobilin Öteki Yüzü"; Sayı 6

Ekiz, Armağan: "Mimarlıkta Tehlikeli Oyunlar"; Sayı 43

Ekşigil, Adnan: "Bininci Yılında Aynaroz'a Yolculuk"; Sayı 36

Elhan, Ahmet: "Zaman / Mekân"; Sayı 35

Eraydın, Ayda: "Sermaye Birikim Sürecinde Kentler"; Sayı 5

Erdem, Tuna: "Alacakaranlık Kuşağı"; Sayı 37

Erdur, Oğuz: "Leyla'dan Geçme Faslı"; Sayı 29

Erem, Evren: "Modern Türk Şirinde Tanpınar ve Dıranas'ın Yeri"; Sayı 19

Eren, Sina: "Söyleşi: Bir Sorun Olarak Yerellik ve Muhalefet"; Sayı 3

Ergüden, Işık: "Değınmeler38"; Sayı 38

Ergüden, Işık: "Otobiyografik 70'ler: Bir İzin Peşinde..."; Sayı 38

Ergüden, Işık: "Yazma Duyguları"; Sayı 12

Ergülen, Haydar: "80'li Yıllar Şiiri ve Şairleri Üzerine On İddia"; Sayı 19

Ergülen, Haydar: "Ne Zaman İlhan Berk Okusam..."; Sayı 19

Ergüven, Mehmet: "Ad ve Yorum"; Sayı 17

Ergüven, Mehmet: "Boş Kâğıt ve Kalem"; Sayı 29

Ergüven, Mehmet: "Çağrışımlar"; Sayı 35

Ergüven, Mehmet: "Kırmızı Eldiven"; Sayı 15

Ergüven, Mehmet: "Ölüm ve Müzik"; Sayı 38

Ergüven, Mehmet: "Pierre et Gilles"; Sayı 34

Ergüven, Mehmet: "Soprano ve Horoz"; Sayı 12

Erkmen, Ayşe: "Konuşmalar"; Sayı 30

Erten, Yavuz: "Danny'nin Temsili Dünyası"; Sayı 28

Erten, Yavuz: "Değınmeler"; Sayı 3

Erten, Yavuz: "Psikanalizden Dinamik Psikoterapilere"; Sayı 24

Erten, Yavuz: "Sigmund Freud, Woody Allen, Yumurtalar ve Diğerleri"; Sayı 39

Erten, Yavuz: "Söyleşi: Psikanaliz Ne İşimize Yarar?"; Sayı 39

Erten, Yavuz: "Tatil - Öteki"; Sayı 32

Eşkinat, Eşref: "Değınmeler18"; Sayı 18

Eşkinat, Eşref: "Yeni Dünya Düzeni"; Sayı 18

F. Hölderlin, F. Hölderlin: "Heimkurf. An Die Verwandten - Yurdavariş. Hısımlara"; Çev. Oruç Aruoba; Sayı 25

Faroqhi, Suraiya: "Osmanlı Tarihini Ararken"; Sayı 20

Ferruhzad, Furuğ: "İki Mektup"; Sayı 25

Finkelstein, Jacob J.: "Erken Mezopotamya'da İletişim ve Propoganda MÖ. 2500-1000"; Çev. İrfan Sayar; Sayı 29

Foucault, Michel: "Hapishaneler: Kuşatıcı ve Hizaya Getirici Kurumlar"; Çev. Burak Boysan; Nurdan Gürbilek; Semih Sökmen; Sayı 9

Foucault, Michel: "Öteki Mekânlara Dair"; Çev. Burak Boysan; Deniz Erksan; Sayı 4

Foucault, Michel: "Özne ve İktidar"; Sayı 34

Foucault, Michel: "Sonsuza Giden Dil"; Çev. Celal Kanat; Sayı 17

Frank, Josef: "Tatmin İçin Taklit, Problem Olarak Taklit"; Çev. İhsan Bilgin; Sayı 18

Frosh, Stephen: "Toplumsal Bir Yaşantı Olarak Kimlik Bunalımı"; Çev. İskender Savaşır; Sayı 26

Goldman, Emma: "Kadının Kurtuluşunun Trajedisi"; Çev. Meltem Ahıska; Sayı 4

Goldman, Lucien: "Betimleme, Anlama ve Açıklama"; Çev. İskender Savaşır; Sayı 14

Goytisolo, Juan: "Orhan Pamuk'un Kara Kitap'ı"; Çev. Gül Işık; Sayı 27

Göka, Erol: "'Zamanın Ruhu" İnsanın Ruhunu Döver mi?"; Sayı 32

Göka, Erol: "Heidegger ve Psikiyatri"; Sayı 28

Göka, Erol: "Psikanalizin Son Döneminde İki Kitadan İki Büyük Kutup: Kohut ve Lacan"; Sayı 29

Göksel, Ali Esad: "Hülyalar"; Sayı 5

Gözaydın, İştâr B.: "Mekân ve Ötekiler"; Sayı 28

Guntrip, Harry: "Fairbairn ve Winnicott ile Analiz Deneyimim"; Çev. Kemal Atakay; Sayı 39

Güçlü, İbrahim: "Değınmeler14"; Sayı 14

Güçlü, İbrahim: "Tarihi Doğru Yazmak: Küçük Bazı Düzeltmeler"; Sayı 14

Gümüş, Korhan: "Değınmeler6"; Sayı 6

Gümüş, Korhan: "Neron Roma'yı Neden Yaktı?"; Sayı 3

Gümüş, Korhan: "Otomobilin Öteki Yüzü"; Sayı 6

Gümüş, Korhan: "Otomobiller"; Sayı 6

Gümüş, Korhan: "Yazı ve Yabancılaşma Üzerine Bir Tartışma"; Sayı 2

Günay, Çimen: "'Postmodern" Darbeye Direnen Roman"; Sayı 45

Güngörmüş, Nilüfer: "İki Pazar"; Sayı 33

Güntan, Ahmet: "Amor Fati"; Sayı 16

Güntan, Ahmet: "İki Kişilik Dünya"; Sayı 19

Güntan, Ahmet: "İletişimin Diğer Ucundaki Kim"; Sayı 17

Güntan, Ahmet: "L.A.'de Uygun Bir Gün"; Sayı 15

Gürbilek, Nurdan: "Acıların Çocuğu"; Sayı 40

Gürbilek, Nurdan: "Adlandırılmak"; Sayı 3

Gürbilek, Nurdan: "Ben de İsterem"; Sayı 37

Gürbilek, Nurdan: "Denemenin Haksızlıkları"; Sayı 10

Gürbilek, Nurdan: "Ev Ödevi"; Sayı 30

Gürbilek, Nurdan: "Foucault'nun Hapishanelerine Giriş"; Sayı 9

Gürbilek, Nurdan: "İktidarın Sağlığı"; Sayı 8

Gürbilek, Nurdan: "Kemalizmin Delisi Oğuz Atay"; Sayı 14

Gürbilek, Nurdan: "Kötü Çocuk Türk"; Sayı 41

Gürbilek, Nurdan: "Mahrumiyet"; Sayı 16

Gürbilek, Nurdan: "Mırıldan Dile"; Sayı 27

Gürbilek, Nurdan: "Orijinal Türk Ruhu"; Sayı 43

Gürbilek, Nurdan: "Oyun ve Adalet"; Sayı 31

Gürbilek, Nurdan: "Parçalanmış Zamanın Akışında"; Sayı 1

Gürbilek, Nurdan: "Tanpınar'da Görünmeyen"; Sayı 5

Gürbilek, Nurdan: "Taşra Sıkıntısı"; Sayı 22

Gürbilek, Nurdan: "Teklifi Olmayan Kültür"; Sayı 33

Gürbilek, Nurdan: "Vitrinde Yaşamak"; Sayı 7

Güremen, Refik: "Devlet ve Siyaset: Görünür-Olan'ın Sınırları"; Sayı 45

Gürsel, Deniz: "Söyleşi: Bir Sorun Olarak Yerellik ve Muhalefet"; Sayı 3

Habermas, Jürgen: "Kamusal Alanın Yapısal Dönüşümü"; Çev. Tanıl Bora; Sayı 16

Habib, Bella: "İnsanseverin Şüpheli Masumiyeti Üzerine Psikanalitik Bir Okuma"; Sayı 29

Habib, Bella: "Psikanalizin Gizli Ebeveyni: Joseph Breuer"; Sayı 44

Hartog, François: "İlk Tarihçi Betileri: Yunanlıların Seçimi"; Çev. Levent Yılmaz; Sayı 32

Harvey, Irene: "Foucault ve Dil: Düşünülmeyen Metaforlar"; Çev. Deniz Kanıt; Sayı 4

Hasançebi, Hüseyin: "Yeşil Bir Marksizm Eleştirisi"; Sayı 13

Heaney, Seamus: "Yer Duygusu"; Çev. Nurdan Gürbilek; Sayı 36

Heidegger, Martin: ""Yurdavariş / Hısımlara""; Çev. Oruç Aruoba; Sayı 25

Heidegger, Martin: "Messkirch'in 700. Yılı"; Çev. Leylâ Baydar; Hasan Ünal Nalbantoğlu; Sayı 42

Hesse, Herman: "Bir Öğleden Önce Boyalarla"; Çev. Ümit Kıvanç; Sayı 9

Hızarcı, Erol: "Kavaklı Marşı"; Sayı 43

Hobsbawm, Eric J.: "Sosyalist İkonografi'de Erkek ve Kadın"; Çev. Albert Benbasat; Sayı 3

Holbrook, Victoria: "Alegorinin Ölümü, Hüsn-ü Aşk'ın Özgünlüğü"; Sayı 27

Holbrook, Victoria: "Batının Tahayyülünde Yunanlılar ve Türkiyeliler"; Sayı 32

Horkheimer, Max: "Aydınlanmanın Diyalektiği"; Çev. Orhan Koçak; Sayı 5

Huyssen, Andreas: "Saklı Diyalektik: Avangard-Teknoloji-Kitle Kültürü"; Çev. Serdar Erener; Sayı 7

Hünler, Hakkı: "Aydınlanma, Postmodern ve Kayıp Halka"; Sayı 19

Irgat, Mustafa: "Değirmeler14"; Sayı 14

Irgat, Mustafa: "Get Lan"; Sayı 14

Irgat, Mustafa: "Ters Nefeste Beklemek"; Sayı 17

İrızık, Gürol: "Sosyal Bilimlerde Alternatif Bir Paradigma Gerekli mi? Mümkün mü?"; Sayı 31

İnal, Gülseli: "Arka Pencere Lalrengi Bir Gezegene Açılır"; Sayı 7

İrfanoğlu, Gökhan: "Devlet ve Siyaset: Görünür-Olan'ın Sınırları"; Sayı 45

İslamoğlu-İnan, Huricihan: "Söyleşi: Tarih ve Kapitalizm"; Sayı 20

Jameson, Fredric: "Postmodernizm Üzerine Bir Konuşma"; Çev. Ahmet Doğukan; Sayı 17

Jameson, Fredric: "Rimbaud ve Mekânsal Metin"; Çev. Kemal Atakay; Sayı 36

Jeammet, Philippe: "Ergenlik Sürecinde Hatanın Yeri"; Çev. Talat Parman; Sayı 41

Jesenska, Milena: "Milena Jesenska: Yaşamöyküsü ve Seçme Yazılar"; Haz. Sezer Duru; Sayı 14

Jusdanis, Gregory: "Kültür ve Milliyetçilik"; Çev. İ. Kaya Şahin; Sayı 32

Kadioğlu, Ayşe: "Laiklik ve Türkiye'de Liberalizmin Kökenleri"; Sayı 33

Kagarlitski, Boris: "Kültür, Politika ve Devlet"; Haz. Murat Belge, Sungur Savran, Ertuğrul Kürkçü, Orhan Koçak, Bülent Somay; Sayı 17

Kâhyaoğlu, Orhan: "Türkiye'de Pop Müziğin Oluşumu ve Tüketim İdeolojisi (1960-70)"; Sayı 22

Kandinsky, Wassily: "Boş Tuval ve Ötesi"; Sayı 14

Karabey, Hüseyin: "Düşünce - Deney - Uygulama"; Sayı 42

Karaosmanoğlu, Leman: "Halit Ziya, Yakup Kadri ve Diğerleri"; Sayı 2

Karaören, Mehmet: "Aldo Rossi'de Akıl ve Hafıza"; Sayı 18

Karasu, Bilge: "Azınlık - Azınlıklar"; Sayı 32

Kaynar, Mete Kaan: "Türk Devlet Yönetimi Geleneği Olarak Nizam-ı Âlem ya da Pax Ottomanica"; Sayı 33

Kearney, Richard: "Modern İrlanda Şiirinde Mit ve Ulus"; Çev. Bülent Somay; Sayı 36

Keyder, Çağlar: "Konut Piyasası: Informelden Küresele"; Sayı 35

Keyder, Çağlar: "Modernizm ve Kriz"; Sayı 8

Keyder, Çağlar: "Söyleşi: Tarih ve Kapitalizm"; Sayı 20

Keyder, Çağlar: "Ulusal Devletin Krizi"; Haz. Defter Yayın Kurulu; Sayı 16

Keyman, Fuat: "Radikal Demokrasi Kuramları: Türkiye ve Geç-Modern Zamanlarda Demokratik Yönetim"; Sayı 33

Khayati, Mustapha: "Esir Alınmış Sözlükler"; Çev. Nurdan Gürbilek; Sayı 4

Kılınç, Kıvanç: "Tüm Sorumluluk Alıcıya Aittir"; Sayı 43

Kluge, Alexander: "Kamusal Alan ve Deneyim"; Çev. Ahmet Doğukan; Sayı 16

Koçak, Orhan: "Adorno-Marcuse Yazışmasına Giriş"; Sayı 37

Koçak, Orhan: "Aynadaki Kitap / Kitaptaki Ayna"; Sayı 17

Koçak, Orhan: "Beckett Geçiyor"; Sayı 2

Koçak, Orhan: "Çelişki ve Fark: Modernizm ve Postmodernizm Üzerine Söyleşi"; Sayı 18

Koçak, Orhan: "Geçmiş ve Geçmişçilik Hakkında"; Sayı 5

Koçak, Orhan: "Heidegger Üzerine Üç Soru"; Sayı 25

Koçak, Orhan: "İlişmeyelim"; Sayı 40

Koçak, Orhan: "Kalmak İmkânsız"; Sayı 19

Koçak, Orhan: "Maelström Üslubu"; Sayı 5

Koçak, Orhan: "Melih Cevdet Anday'ın Şiirinde Ten ve Tin - I"; Sayı 10

Koçak, Orhan: "Melih Cevdet: İkinci Yeni'den Sonra"; Sayı 14

Koçak, Orhan: "Mithat Şen'in Çıplakları"; Sayı 20

Koçak, Orhan: "Modernizm ve Postmodernizm"; Sayı 18

Koçak, Orhan: "Narkissos'tan Oidipus'a"; Sayı 22

Koçak, Orhan: "Söyleşi: Bir Kavram Olarak Alet, Mantık ve Parti"; Sayı 12

Koçak, Orhan: "Söyleşi: İnanç, Madde ve Diyalektik"; Sayı 12

Koçak, Orhan: "Söyleşi: Psikanaliz Ne İşimize Yarar?"; Sayı 39

Koçak, Orhan: "Turgut Uyar'ın Şiiri Üzerine Notlar - 7118"; Sayı 4

Koçak, Orhan: "Turgut Uyar'ın Şiiri Üzerine Notlar - 7171"; Sayı 8

Koçak, Orhan: "Türkiye'de Eleştiri: Bir Tarihselleştirme Denemesi"; Haz. Semih Sökmen; Sayı 31

Koçak, Orhan: "Uzun Denklem"; Sayı 36

Koçak, Orhan: "Yokluğun Payı"; Sayı 6

Kojève, A.: "Köle-Efendi Diyalektiği"; Çev. Tülin Bumin; Sayı 6

Köksal, Duygu: "Cemil Meriç ve Kemal Tahir'de "Sahnenin Dışındakiler""; Sayı 25

Kracauer, Siegfried: "Sıkıntı"; Çev. Hasan Ünal Nalbantoğlu; Sayı 45

Krahl, Hans-Jürgen: "Adorno'nun Siyasi Çelişkisi"; Çev. Müge Gürsoy Sökmen; Sayı 37

Kristeva, Julia: "Kadınların Zamanı"; Çev. İskender Savaşır; Sayı 21

Kristeva, Julia: "Yabancı İçin Tokkata ve Füg"; Çev. İskender Savaşır; Sayı 28

Kuhn, Thomas: "Bilimlerin Gelişmesinde Matematik ve Bilimsel Gelenekler"; Çev. İskender Savaşır; Sayı 12

Kulin, Ayşe: "Duruşma"; Sayı 26

Kum, Cem: "Yüzyıl Dönümünde Almanya'nın Askeri Stratejisi"; Sayı 24

Kurtulan, İldeniz: "Azerbaycan'ın Abece Sorunu"; Sayı 15

Kurtulan, İldeniz: "Bolşevik Devrimi ve Güney Kafkasya Ulusları Üstüne"; Sayı 13

Kuryel, Beno: "Gösterge, Dil ve Matematik"; Sayı 45

Kutal, Gülay: "Edebiyatın Uluslararasılaştırılması"; Sayı 30

Kuyaş, Nilüfer: "Kadınların Felsefesi"; Sayı 36

Kürkcü, Ertuğrul: "Hapishane Tanıklıkları"; Haz. Nurdan Gürbilek, İskender Savaşır; Sayı 9

Le Guin, Ursula K.: "Çocuk ve Gölge"; Çev. Bülent Somay; Sayı 23

Le Guin, Ursula K.: "Everest"; Sayı 15

Lemercier-Quelquejay, Chantal: "Sovyet Müslümanlarının Bolşevikleşme Tarihi"; Haz. Ruşen Çakır; Sayı 13

Lessing, Doris: "Pek Sevimli Olmayan Bir Hikâye"; Çev. Taciser Belge; Sayı 3

Lukacs, Georgy: "Denemenin Doğası ve Biçimi Üzerine"; Çev. Nurdan Gürbilek; Sayı 1

Lyotard, Jean-François: "Meşruluk Üzerine Notlar"; Çev. Haldun Bayrı; Sayı 16

Malmisanij, M.: "İsveç'te Kürtçe Yayınlar: 1980-1989"; Sayı 13

Marcuse, Herbert: "Alman Öğrenci Hareketi Üzerine Bir Mektuplaşma"; Çev. Ahmet Doğukan; Sayı 37

Marcuse, Herbert: "Diyalektik Üzerine Bir Not"; Çev. Nurdan Gürbilek; Sayı 6

Mardin, Şerif: "Türk Toplumunu İnceleme Aracı Olarak "Sivil Toplum""; Sayı 2

Margulies, Roni: "Şiirler2"; Sayı 2

Mater, Nadire: "Kadınlar"; Sayı 21

Mattelart, Armand: "Ezeli Bir Vaat: İletişim Cennetleri"; Çev. Erdal Peker; Sayı 29

Matur, Bejan: "Peri"; Sayı 38

Matur, Bejan: "Rüzgâr Dolu Konaklar"; Sayı 27

Merleau-Ponty, Maurice: "Cézanne'ın Kuşkusunu"; Çev. Mehmet Adam; Sayı 7

Millas, Herkül: "Ulusal Kimlikler, Türkler, Yunanlılar ve Edebiyat Metinleri"; Sayı 32

Millett, Kate: "Kötü Niyetliler İçin Her Şey Serbest"; Haz. Tuna Erdem; Sayı 35

Minks, Wilfried: "Gerçekliğin Yeni Görünüşü"; Çev. Mehmet Ergüven; Sayı 16

Mirandola, Pico della: "İnsanın Vekarı Üzerine Bir Söylev"; Sayı 2

Mizrahi, Daryo: "Form, Norm ve Diğer Komiklikler"; Sayı 34

Moretti, Franco: "Hakikat Ânı"; Çev. İskender Savaşır; Sayı 23

Moretti, Franco: "Kararsızlığın Büyüsü"; Çev. Yurdanur Salman; Sayı 12

Mumford, Lewis: "Ütopia Karşısında Venedik"; Çev. Fatma Karaören; Sayı 1

Müldür, Lâle: "Kadınlık: Karanlık Kıta"; Sayı 6

Müldür, Lâle: "Şiirler2"; Sayı 2

Nalbantoğlu, Hasan Ünal: ""Yeni" Ekonomi Koşullarında "İnsan""; Sayı 44

Nalbantoğlu, Hasan Ünal: "Çağdaş Yaşam ve Çağdaş Sanat Üzerine Heidegger'den Bir Dolanım"; Sayı 25

Nalbantoğlu, Hasan Ünal: "Etik, Estetik, Teknik"; Sayı 45

Nalbantoğlu, Hasan Ünal: "Kracauer ve "Sıkıntı" Yazısı İçin"; Sayı 45

Nalbantoğlu, Hasan Ünal: "Teknoloji, Sıkıntı ve Öteki Şeyler"; Sayı 42

Negt, Oskar: "Kamusal Alan ve Deneyim"; Çev. Ahmet Doğukan; Sayı 16

Neier, Aryeh: "Dünyada İnsan Hakları Savunuculuğu - 80'ler-90'lar ve Ötesi"; Çev. Rita Koryan; İ. Kaya Şahin; Haz. Ruşen Çakır, İ. Kaya Şahin; Sayı 43

Novak, Boris A.: "Sloven Dilinde Şiir"; Çev. İ. Kaya Şahin; Sayı 36

Offe, Claus: ""Devleti Es Geçmek mi?""; Çev. Tanıl Bora; Sayı 7

Oğuzertem, Süha: "Hasta Saatler, Bozuk Sihatler: Enstitü Sorununa Babasız Bir Yaklaşım"; Sayı 23

Oğuzertem, Süha: "İktidarı Öven Galip"; Sayı 16

Oğuzertem, Süha: "Modern Edebiyat ve Abdülhak Şinasi Hisar'ın Sözlü Yazı Serüveni"; Sayı 18

Oktay, Ahmet: "Değınmeler8"; Sayı 8

Oktay, Ahmet: "Flaneur'den Kartograf'a"; Sayı 20

Oktay, Ahmet: "Geçmiş ve Geçmişçilik Hakkında"; Sayı 5

Oktay, Ahmet: "Siyaset ve Siyaset Dışı"; Sayı 19

Oktay, Ahmet: "Tanpınar: Bir Tereddütün Adamı"; Sayı 23

Oktay, Ahmet: "Türkçe'de Lukacs ve Düşüncesinin Etkisi"; Sayı 10

Oktay, Ahmet: "Yitik Bir Düşün Ardından"; Sayı 7

Omurtag, Ahmet: "İstatistik, Nedensellik, Şeyleşme"; Sayı 13

Omurtag, Ahmet: "Popülasyon, Darwin, Marx"; Sayı 12

Omurtag, Ahmet: "Termodinamik, İstatistik, Zaman"; Sayı 11

Ovadia, Stella: "Çeviri Hayatlar"; Sayı 11

Ovadia, Stella: "Feminizm, Yahudilik ve Kimlik"; Haz. Meltem Ahıska; Sayı 4

Öğün, Süleyman Seyfi: "Türk Politik Kültürünün Şekillenmesinde Tarihin Konumu"; Sayı 33

Öner, Yılmaz: "Zamanın Yüzeği: E. Bloch Dolayısıyla Bir Not"; Sayı 5

Özbek, Meral: "Mekânsal ve Kültürel Haritalar: İstanbullu Kadın Öğrencilerden Yaşam ve Göç Öyküleri"; Sayı 32

Özcan, Halil İbrahim: "Kapı Aralığı"; Sayı 19

Özcan, Halil İbrahim: "Randevu Hazırlığı"; Sayı 14

Özcan, Halil İbrahim: "Şapka"; Sayı 17

Özel, İsmet: "Bir Cevap"; Sayı 15

Özgüven, Fatih: "Aşk - II"; Sayı 15

Özgüven, Fatih: "Severine'in Susuşu"; Sayı 4

Özkan, Doğan: "Değerlendirmeler Üzerine Bir Deneme"; Sayı 12

Özlen, Gül: "Değınmeler5"; Sayı 5

Öztürk, Hakan: "Bir Köşede Unuttuğunuz Sigaranızı Buldurup İçtiren Bir Film"; Sayı 24

Pamuk, Orhan: "Ahmet Hamdi Tanpınar ve Türk Modernizmi"; Sayı 23

Pamuk, Orhan: "Şirin'in Yalnızlığı"; Sayı 19

Park, Kâmil: "Özne ve İktidar"; Sayı 34

Parla, Jale: "Kadın Eleştirisi Neyi Gerçekleştirdi?"; Sayı 21

Paz, Octavio: "Hareketli Şiir: Video"; Sayı 8

Phillips, Adam: "Tekeşlilik Üzerine"; Çev. Bülent Somay; Sayı 30

Pudalla, Yücel: "Otomobilin Öteki Yüzü"; Sayı 6

Raphael, Max: "Brueghel'den Esinlenen Cézanne"; Çev. Mehmet Ergüven; Sayı 15

Raphael, Max: "Tarih ve Tarih Resimleri"; Çev. Mehmet Ergüven; Sayı 13

Robins, Kevin: "Önümüzdeki Yol: Yeni İletişim Coğrafyasına Karşı Direniş Nereden Gelecek?"; Sayı 29

Rodriguez-Loves, Juan: "Şehir ve Sağlık"; Sayı 8

Rowbotham, Sheila: "Onun Bir Rüyası Vardı"; Çev. Beril Eyüboğlu; Sayı 27

Sabuktay, Ayşegül: "Bir Başka Öznellik"; Sayı 41

Sağrıç, Fakih Hüseyin: "Bir Kürt Aydını: Fakih Hüseyin Sağrıç"; Haz. Nurdan Gürbilek, İskender Savaşır; Sayı 11

Said, Edward W.: "Muhalefetin Kimliği Kimliğin Muhalefeti"; Haz. Meltem Ahıska, Ruşen Çakır, Müge Gürsoy Sökmen, Victoria Holbrook, Orhan Koçak; Sayı 26

Samancı, Suzan: "Errrik Adam"; Sayı 39

Sarıoğlu, Sezai: "Hapishane Tanıklıkları"; Haz. Nurdan Gürbilek, İskender Savaşır; Sayı 9

Savaşır, İskender: ""İçine Tükürürüm""; Sayı 22

Savaşır, İskender: ""Mütareke Yılları" Dolayısıyla Elektronik Sesler Üzerine Dağınık Düşünceler"; Sayı 11

Savaşır, İskender: "Babailer, Tarih ve Tahakküm"; Sayı 15

Savaşır, İskender: "Cézanne'ın Özgürlüğü"; Sayı 7

Savaşır, İskender: "Çelişki ve Fark: Modernizm ve Postmodernizm Üzerine Söyleşi"; Sayı 18

Savaşır, İskender: "Değirmeler9"; Sayı 9

Savaşır, İskender: "Eşyanın Maddi Tılsımı"; Sayı 8

Savaşır, İskender: "Foucault'nun Hapishanelerine Giriş"; Sayı 9

Savaşır, İskender: "Geçmiş ve Geçmişçilik Hakkında"; Sayı 5

Savaşır, İskender: "Güller"; Sayı 19

Savaşır, İskender: "Halit Ziya, Yakup Kadri ve Diğerleri"; Sayı 2

Savaşır, İskender: "Heidegger Üzerine Üç Soru"; Sayı 25

Savaşır, İskender: "Heidegger'in İşliğı"; Sayı 40

Savaşır, İskender: "İki Kitap İçin Hatırlatma"; Sayı 29

Savaşır, İskender: "Kasvet ve Arınma"; Sayı 17

Savaşır, İskender: "Kavafis'in Veda Ettiğı İskenderiye"; Sayı 1

Savaşır, İskender: "Kelimelerin Anayurdu ve Tarihi"; Sayı 4

Savaşır, İskender: "Kişilik Yapıları Üzerine Bir Sınıflandırma Denemesi"; Sayı 24

Savaşır, İskender: "Modernizm ve Kriz"; Sayı 8

Savaşır, İskender: "Modernizmin Eşiğı"; Sayı 5

Savaşır, İskender: "Modernleşme ve Modernizm"; Sayı 23

Savaşır, İskender: "Öteki Halit Ziya..."; Sayı 2

Savaşır, İskender: "Perde Kapanmaz"; Sayı 11

Savaşır, İskender: "Söyleşi: Bir Kavram Olarak Alet, Mantık ve Parti"; Sayı 12

Savaşır, İskender: "Söyleşi: Bir Sorun Olarak Yerellik ve Muhalefet"; Sayı 3

Savaşır, İskender: "Söyleşi: Müzik ve Cumhuriyet"; Sayı 22

Savaşır, İskender: "Söyleşi: Psikanaliz Ne İşimize Yarar?"; Sayı 39

Savaşır, İskender: "Söyleşi: Tarih ve Kapitalizm"; Sayı 20

Savaşır, İskender: "Şarkılar ve Yüzler"; Sayı 3

Savaşır, İskender: "Yazı ve Yoksulluk"; Sayı 1

Savaşır, İskender: "Yormak"; Sayı 27

Savaşır, İskender: "Zaman ve Kimlik Üzerine Bir Soru"; Sayı 26

Savran, Gülnur: "Feminist İyimserlik... Nereye Kadar?"; Sayı 19

Savran, Gülnur: "Feminist Teori ve Erkek Şiddeti"; Sayı 21

Savran, Gülnur: "Feminizmin İkilemleri (Teoride Aşılabilir mi?)"; Sayı 44

Savran, Gülnur: "Postmodernizm: Yepyeni Bir Evre mi, Bir Eğilimin Mutlaklaştırılması mı?"; Sayı 38

Sayar, Kemal: "Anksiyete: Özgürlüğün Başdönmesi"; Sayı 39

Sayar, Kemal: "Bedenimi Alabilirsin, Tabii, Ruhumu da!"; Sayı 44

Sayar, Kemal: "Psikiyatri ve Kutsal"; Sayı 35

Sayın, Zeynep: ""The Pure Traveler": Metin Olarak Kültür ve Edebiyat"; Sayı 32

Sayın, Zeynep: "Batı'da ve Doğu'da Bedenin Temsilinde Haysiyet ve Zillet - I"; Sayı 39

Sayın, Zeynep: "Batı'da ve Doğu'da Bedenin Temsilinde Haysiyet ve Zillet - II"; Sayı 40

Sayın, Zeynep: "Beynin Uzvu"; Sayı 41

Sayın, Zeynep: "Melezlik ve Edebiyat"; Sayı 30

Sayın, Zeynep: "Murathan Mungan ve Suskunluğun Kazıbilimi"; Sayı 31

Sayın, Zeynep: "Ölüm Üzerine Düşünceler"; Sayı 19

Sayın, Zeynep: "Öykünme ve Temsil - İmge ve Benzeşim"; Sayı 34

Schubert, Dirk: "Yenileme ya da Onarma: Kentleri Modernleştirmede Madalyonun İki Yüzü"; Çev. İhsan Bilgin; Sayı 26

Sennett, Richard: "Yeni Kapitalizm"; Çev. Mehmet Gökçen; Sayı 35

Sherman, Cindy: "İsimsiz"; Sayı 39

Siemenek, Marek J.: "Marksizm ve Yorumamacı Gelenek"; Çev. Celal Kanat; Sayı 15

Simmel, Georg: "Metropol ve Zihinsel Yaşam"; Sayı 16

Sipahioğlu, Ahmet: "Bize Özgü Bir Üslup Var mı?"; Sayı 34

Somay, Bülent: ""Çok Basit, Azizim Engels!""; Sayı 33

Somay, Bülent: ""Herkes Sevdiğini Öldürür""; Sayı 29

Somay, Bülent: "Bir Garp Mukallidi Züppenin İtirafları"; Sayı 43

Somay, Bülent: "Bir Kitap Eleştirisi: Baba ve Oğullar"; Sayı 24

Somay, Bülent: "Değınmeler6"; Sayı 6

Somay, Bülent: "Evren Uzmanları, Tarih Bilginleri"; Sayı 30

Somay, Bülent: "Evrenin Sessizliđi"; Sayı 36

Somay, Bülent: "Freudo Baggins'in Mordor Yolculuđu"; Sayı 39

Somay, Bülent: "Hamlet Kuşadı"; Sayı 37

Somay, Bülent: "Hiçbir Yere Ait Olmayan Özne"; Sayı 44

Somay, Bülent: "Kırılğan"; Sayı 5

Somay, Bülent: "Söyleşi: Psikanaliz Ne İşimize Yarar?"; Sayı 39

Somay, Bülent: "Toplumsal Cinsiyeti Çerçevelemek"; Sayı 34

Somay, Bülent: "Zırhın Haysiyeti"; Sayı 40

Somersan, Semra: "Görecelik ve Öbür Yüzü"; Sayı 12

Somersan, Semra: "Hastalıkta Devrim Toplumda Statüko"; Sayı 8

Somersan, Semra: "Tükenen Tarih"; Sayı 11

Soysal, Ahmet: "Bugün Dađlarca"; Sayı 23

Sökmen, Müge Gürsoy: "Söyleşi: Psikanaliz Ne İşimize Yarar?"; Sayı 39

Sökmen, Semih: "78'lik Plastik Bir Plak"; Sayı 6

Sökmen, Semih: "Babailer, Tarih ve Tahakküm"; Sayı 15

Sökmen, Semih: "Değınmeler33"; Sayı 33

Sökmen, Semih: ""Ne Olmuş Odu?""; Sayı 33

Sökmen, Semih: "Özgün Bir İç Savaş Modeli"; Sayı 43

Sökmen, Semih: "Para ve Uzlaşma"; Sayı 16

Sökmen, Semih: "Söyleşi: Geçmiş Yabancı Bir Ülkedir"; Sayı 32

Sökmen, Semih: "Söyleşi: Müzik ve Cumhuriyet"; Sayı 22

Sökmen, Semih: "Söyleşi: Psikanaliz Ne İşimize Yarar?"; Sayı 39

Sözer, Önay: "İnsan mı, Kukla mı? Bir Düşünce Modeli Olarak Yanılsama"; Sayı 10

Springborn, Patricia: "İlkelcilik, Politika ve Oryantalizm"; Çev. Burak Boysan; Sayı 2

Starobinski, Jean: "Karanlık Thomas'ı Okuma Denemesi"; Çev. Sosi Dolanoğlu; Sayı 22

Stephanson, Anders: "Postmodernizm Üzerine Bir Konuşma"; Çev. Ahmet Doğukan; Sayı 17

Subirats, Eduardo: "Dünyaya Açılan Pencere"; Çev. Gül Işık; Sayı 9

Sunar, İlkey: "Sosyal Bilimlerde Alternatif Bir Paradigma Gerekli mi? Mümkün mü?"; Sayı 31

Sunat, Halûk: "Değınmeler38"; Sayı 38

Sunat, Halûk: "Kutsal ve Psikanaliz"; Sayı 38

Suner, Asuman: "Hong Kong'tan İstanbul'a Kent Fragmanları"; Sayı 38

Susam, Şebnem: "Edebiyat Eleştirisi ve Kuramları Kaynakçası"; Sayı 31

Şahin, Kaya: "Değınmeler33"; Sayı 33

Şahin, Kaya: "Sosyal Bilimleri Yeniden Düşünmek Üzerine"; Sayı 33

Şahin, Kaya: "Söyleşi: Geçmiş Yabancı Bir Ülkedir"; Sayı 32

Şklovski, Victor: "Bir Teknik Olarak Sanat"; Çev. Nazan Aksoy; Bülent Aksoy; Sayı 5

Tabak, Faruk: "Dünya-Ekonomisi ve İformelleşme"; Sayı 35

Taburođlu, Özgür: "Deneyimin Yapay Yeniden Üretimi"; Sayı 34

Taburođlu, Özgür: "Kaygının Yeraltına Çekilmiş Nesnesi"; Sayı 28

Taburođlu, Özgür: "Şizoanaliz: İnsan Öncesi Manzaranın Moleküler Anlatısı"; Sayı 39

Taburođlu, Özgür: "Yırtılan Plazma"; Sayı 41

Tarhan, Belkis Ayhan: "Heidegger'le Özne Üzerine"; Sayı 25

Tekeli, İlhan: "Kentleşmeye Kapital Birikim Süreçleri Açısından Bakmanın Sağladığı Açıklama Olanakları"; Sayı 5

Tekeli, İlhan: "Tarih Yazıcılığı ve Öteki Kavramı Üzerine Düşünceler"; Sayı 26

Tekeliođlu, Orhan: "Haller, Şiir Hali ve Dasein"; Sayı 25

Tekin, Latife: "Yazı ve Yoksulluk"; Sayı 1

Temelkuran, Ece: "İki Kişilik Resmi Bir Lanet Olarak Evlilik"; Sayı 30

Temizyürek, Ünal: "Aynı Rüzgar Esebilir mi?"; Sayı 11

Tenger, Hale: "Nezih Ölüm Gardiyanları: Bosna-Hersek"; Sayı 21

Tokgöz, Gökmen: "Söyleşi: Psikanaliz Ne İşimize Yarar?"; Sayı 39

Topor, Roland: "Aktöreden Uzak Melodram"; Çev. Mehmet Ergüven; Sayı 18

Toprak, Zafer: "Sosyal Bilimlerde Alternatif Bir Paradigma Gerekli mi? Mümkün mü?"; Sayı 31

Toron, Elif: "Hapishane Tanıklıkları"; Haz. Nurdan Gürbilek, İskender Savaşır; Sayı 9

Toska, Zehra: "Haremden Kadın Partisine Giden Yolda Kadın Dergileri ve Öncü Kadınlar - I"; Sayı 21

Trabulsi, Fawaz: "Beyrut Şehri İçin Bir Kılavuz"; Çev. İskender Savaşır; Sayı 5

Tuğ, Başak: "Değınmeler33"; Sayı 33

Tuğ, Başak: "Sosyal Bilimleri Yeniden Düşünmek ve Sempozyum Üzerine"; Sayı 33

Tura, A. Rıza: "Metonimi, Sanat ve Bilinçdışı"; Sayı 45

Tura, Rıza: ""68" ile "71" Arasına Sıkışan Zaman: 70'li Yıllar"; Sayı 37

Tura, Saffet Murat: ""Avant-Garde" Metinleri Okumak"; Sayı 7

Tura, Saffet Murat: "Bir Ses Gelseydi Eğer"; Sayı 35

Tura, Saffet Murat: "Dilsel Cemaat ve Evrensel Özne"; Sayı 43

Tura, Saffet Murat: "Dilsel Cemaat ve Evrensel Özne - I"; Sayı 42

Tura, Saffet Murat: "Söyleşi: Psikanaliz Ne İşimize Yarar?"; Sayı 39

Tura, Saffet Murat: "Şeyh ve Ayna"; Sayı 24

Tura, Saffet Murat: "Tanrı Sorunu"; Sayı 6

Tura, Saffet Murat: "Teoriler, Bilimler, Kurumlar"; Sayı 4

Tura, Saffet Murat: "Türk ve Müslüman Olmak"; Sayı 34

Tura, Saffet Murat: "Zaman ve Kimlik Üzerine Bir Soru"; Sayı 26

Turan, Güven: "Sıçrayış"; Sayı 8

Turner, Victor: "Ndembu Doktoru İş Başında"; Sayı 8

Tümer, Gürhan: "Altın"; Sayı 31

Türker, Yıldırım: "Chet's Romance"; Sayı 19

Türker, Yıldırım: "Hayatta Kalmanın Haysiyeti"; Sayı 40

Uçar, Burak Mikail: "İltilmek"; Sayı 18

Uğur, Aydın: "Postmodernin Siyasetle İlişkisi Üzerine"; Sayı 18

Ulaş, Taciser: "Benim Adım Kırmızı: Bu Roman Kimin Hakkında?"; Sayı 38

Uyar, Tomris: "Mavi Kan Kokusu"; Sayı 8

Uyar, Tomris: "Tazi Payı"; Sayı 24

Ülner, Berna: "Bororolar, Misyonerler, Akademisyenler"; Sayı 30

Ülsever, Cüneyt: "Avrupa Kapısında İslam: Yeni Bir Laiklik Anlayışı"; Sayı 26

Üstel, Füsun: "1920'li ve 30'lu Yıllarda "Millî Musiki" ve "Musiki İnkılabı"; Sayı 22

Wallerstein, Immanuel: "Kavram ve Gerçeklik Olarak Burjuva(zi)"; Çev. Hüseyin Kamil Yıldırım; Sayı 8

Wedel, Heidi: "Gecekondulu Kadınlar ve Yerel Siyaset"; Sayı 28

Wilde, Oscar: "Herkes Sevdiğini Öldürür"; Çev. Meltem Ahıska; Sayı 14

Wolfenstein, Martha: "Eğlence Ahlakının Ortaya Çıkışı"; Çev. Filiz Aydoğan; Sayı 43

Woolf, Virginia: "Hasta Olmak Üzerine"; Çev. Meltem Ahıska; Sayı 2

Yasa, Alpaslan: "Müslüman Bir Aydının İslam Hakkındaki Şüpheleri"; Sayı 4

Yaşın, Mehmet: "Şiirde "Kimlik" Dönüşümleri: Kavafis ve Seferis Örneği"; Sayı 36

Yaşın, Mehmet: "Tarih Karşısında Şiir ve İktidar İlişkileri"; Sayı 20

Yaşın, Mehmet: "Üç Kuşak Üç Kimlik Üç Vatan Arasında Kıbrıslı Türk Şiiri"; Sayı 19

Yaşın, Mehmet: "Üveyanadil'in Önkonusması"; Sayı 41

Yavuz, Hilmi: "Değınmeler6"; Sayı 6

Yavuz, Hilmi: "Şiirler2"; Sayı 2

Yeğenoğlu, Meyda: "Haremdeki Leydi: Montagu'nun Mektuplarında Feminizm ve Oryantalizm"; Sayı 24

Yelhan, Ahmet: "Nesne-Mekân"; Sayı 40

Yenal, Hatice Deniz: "İnformel Ekonominin Uluslararasılaşması: Bavul Ticareti ve Laleli Örneği"; Sayı 35

Yılmaz, Levent: "Geçmiş Nedir, Ne İşe Yarar?"; Sayı 29

Yılmaz, Şiir Erkök: "Sardunyalının Kokusu"; Sayı 9

Yörük, Zafer F.: "Sözün Tükendiđi Yer"; Sayı 29

Yumer, Hür: "Ha - Ah - Bakım - Zukrum"; Sayı 10

Yumer, Hür: "Mesed"; Sayı 1

Yumer, Hür: "Panter'le Pembe Alıştırmaları"; Sayı 5

Yücel, Mustafa: "Parçalar"; Sayı 31

Yücel, Tahsin: "Özgür Kadınlar"; Sayı 35

Yücesoy, Sabir: "Sokratik Konuşma: Diyalog Mümkün Mü Gerçekten?"; Sayı 45

Zekâ, Necmi: "Değınmeler"; Sayı 3

Zekâ, Necmi: "Faturalar"; Sayı 44

Zekâ, Necmi: "Hatırlama ve Tarih"; Sayı 1

Zizek, Slavoj: "Çifte Şantaj Karşı"; Çev. Bülent Somay; Sayı 36

Zizek, Slavoj: "Çokkültürcülük ya da Çokuluslu Kapitalizmin Kültürel Mantığı"; Çev. Tuncay Birkan; Sayı 44

Zorlu, Niyazi: "Aldanışlar"; Sayı 32

Zorlu, Niyazi: "Rüzgâr"; Sayı 37

Zorlu, Niyazi: "Telve"; Sayı 28